

## Genova Spettacoli

Sabato  
12 novembre 1994

### Cantautori a Masone

MASONE - Proposte in sordina: Alcune originali, alcune assolutamente banali, altre da non perdere. Tutte comunque fruite da pochi. Spesso esaurite all'interno di un circuito che non ha mai ambito ad espandersi. Ad espandersi troppo. Per paura di un rischioso e vergognoso contagio: quello col "commerciale". I cantautori sono fatti così, schivi e snob. Ma è in corso un'inversione di tendenza. Dalla fumosa penombra dei club alle luci del palcoscenico. Il palco è quello del Teatro Macciò di Masone, che per l'avvio della nuova stagione ospita oggi una serata d'autore. Protagonisti Claudia Pastorino e Settimo Benedetto Sardo, due degli esponenti di spicco della nuova generazione cantautorale. In scaletta anche il chitarrista-compositore Giangi Sainato e il gruppo dei Laboratorio Acustico con arrangiamenti per chitarre e voce di celebri pezzi pop, blues, rock. Intervengono inoltre i Soggetti Smarti per un breve siparietto cabarettistico. Parte dell'incasso andrà al centro "Leucemia del Bambino" dell'Ospedale Gaslini.



Settimo Benedetto Sardo

Ma la serata di oggi non è un evento. Perché non sarà unica. È infatti parte di un progetto che intende divulgare fra i giovani una cultura musicale che si contrapponga alle imperanti proposte di mercato. L'idea è del Circolo dei Cantautori in collaborazione con il Mascherona Club. Il Teatro Macciò quindi come vetrina del meglio di ciò che al Mascherona viene di volta in volta sperimentato.

Beba Marsano