

LA STAMPA

Giovedì 21 Dicembre 1995

Associazione «Athonsongs» attiva a Domo e Verbania

Nasce il nuovo folkstudio con un omaggio al Toce

VERBANIA. Per l'ultima serata al celebre Folkstudio di via Sacchi, a Roma, fu organizzata una session in piena regola come ai tempi d'oro, con una big band. Poi la sala chiuse, nell'autunno del '90, dopo il «funerale» in musica. E' invece un battesimo in musica quello in programma nel fine-settimana, con un prologo stasera, per il nuovo folkstudio verbanese-ossolano.

Non verrà aperto un locale ad hoc. Ma chissà che prima o poi accada. Per il momento sarà un'associazione di appassionati a portare in pub, circoli e trattorie diversi artisti del panorama nazionale che, pur non essendo notissimi al grande pubblico, hanno uno spazio ed esperienze di qualità.

Il nome scelto per l'associazione è Athosong Club e nelle note di presentazione è spiegato: «Athosong nasce dalla fusione delle parole songs, canzoni, e Athoson, forse il nome gaelico del fiume Toce».

Lungo il Toce si snoderà idealmente l'itinerario delle iniziative del folkstudio che ha in Vincenzo Simonetta di Domodossola e Agostino Roncallo di Baveno i promotori principali. «Abbiamo riunito le forze - dicono - per non disperdere i contatti e le opportunità che abbiamo raccolto in questi anni. Creando una sinergia contiamo di preparare mini tour, concerti, confe-



Settimo Benedetto Sardo (foto) e Sainato stasera sono a Baveno domani a Fontaneto e sabato a Ghiffa. Fanno parte della scuola cantautorale ligure

renze, stages e di accaparrarci nomi sempre più prestigiosi». Fra i primi progetti, rassegne nei locali e per l'estate un grande festival di musica etnica a Verbania.

La prima iniziativa del folkstudio è imminente. Stasera al circolo Arci di Baveno alle 21 s'inizia il mini tour di due artisti genovesi, Settimo Benedetto Sardo e Giangi Sainato. Si replica domani a Fontaneto d'Agogna, al Mary Lee, e sabato a Ghiffa, alla Locanda Amicizia, dove il patron Pino

Greco preparerà anche una cena con piatti tipici liguri (informazioni allo 0323 59298)

Settimo Benedetto Sardo, autore e compositore, ha collaborato con diversi cantautori, cura la direzione artistica del «Mascherona Club», locale di Genova punto di riferimento per la canzone d'autore. Giangi Sainato è un quotato chitarrista, proviene da studi classici, ha fondato gruppi musicali fra i quali «Crossfire» e «Laboratorio Acustico». (n. p. a.)

Sabato
25 novembre 1995

Comincia Claudia Pastorino, poi Settimo Benedetto Sardo, Max Manfredi e Antonio Carta

Grandi serate d'autore

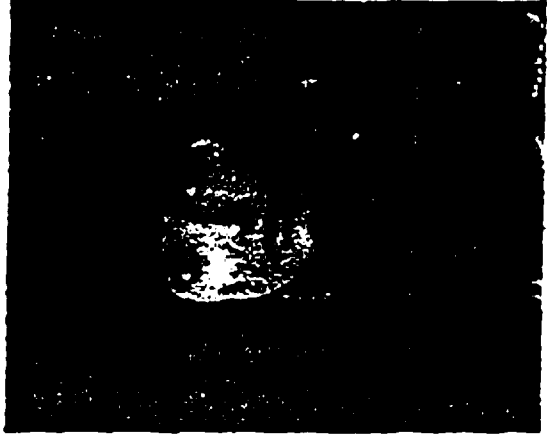
Ogni sabato un emergente al "Mascherona"

Si è jazz, rock, canzone-cantabile, blues e - in gioco fra tradizione e sperimentazione - anche qualcosa di classica. Ma per il Mascherona Club il grande amore continua a restare quell'intima congiuntura di parole in musica che si chiama canzone d'autore. Non quella dei grandi nomi, di troppo richiesta per essere ospitati nella piccola osteria musicale di via Mascherona, ma quelle soprattutto inedite delle nuove proposte, che l'infaticabile Settimo Benedetto Sardo, direttore artistico e cantautore a sua volta, continua a incoraggiare ed "allevare".

Parte così, con il preciso obiettivo di dare spazio e voce a tutti i giovani artisticamente meritevoli, la terza edizione di "Serata d'Autore", ciclo di appuntamenti settimanali con nuovi nomi e le ultime tendenze della canzone d'autore italiana organizzato in collaborazione con Musicultura. Inaspettata la formula: ogni sabato sera al recital di un cantautore emergente - per lo più vincitori delle varie edi-

si affianca la più breve esibizione di un giovane debuttante.

È da qualche anno che il Mascherona Club, lottando con caparbia ostinazione contro non poche incomprensioni e difficoltà, si propone di



Claudia Pastorino



Settimo Benedetto Sardo

lo spontaneo per la nuova canzone d'autore, e non solo regionale. Un punto di aggregazione e confronto, fucina e laboratorio di idee. Fonte di un processo creativo cui è invitato a partecipare anche il pubblico, vista l'inesistente distanza che c'è al Mascherona fra palco e spettatore. «A che serve lamentare le carenze di spazi e di opportunità per i giovani se non si affrontano le iniziative già esistenti mirate a valorizzare e divulgare il patrimonio artistico-culturale giovanile?». -- si chiede con il consueto ottimismo di

sentimento Settimo Benedetto Sardo.

Ad aprire il nuovo ciclo è la cantautrice genovese Claudia Pastorino, vincitrice del Premio Recanati nel 1994. Con lei, a preccare anche brani di propria composizione, ci sono Gianni Branca alle percussioni, Roberto Delle Piane al piano e tastiere e Luca La Porta al contrabbasso. Prossime date: Settimo Benedetto Sardo (212), Max Manfredi (912), Antonio Carta (1612).

Questa terza edizione di "Serata d'Autore" è legata alla memoria di Amilcare Rambaldi. È fu proprio Amilcare Rambaldi, scomparso recentemente, "padre putativo" del Premio Tenso, a patrocinare le prime iniziative genovesi partecipando personalmente ad una memorabile serata di nuove canzoni d'autore al teatro Verdi di Sestri ponente nel lontano ottobre del '91. E proprio a lui, con sincera e senza eccessivi clamori, è dedicata questa terza edizione della "Serata d'autore speciale Recanati '95".

LIGURIA SPETTACOLI

1995
Martedì 2 Dicembre

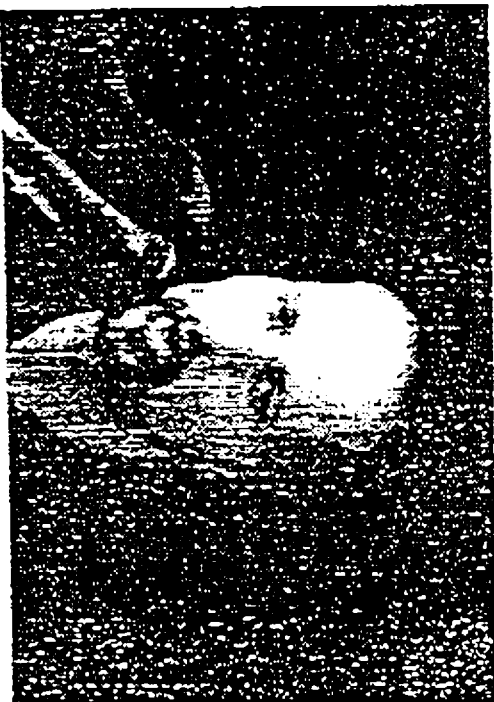
Al Mascheroni club prosegue la rassegna dedicata ad Amilcare Rambaldi.

GENOVA. Cabaret, varietà, canzone d'autore, rock e performance artistiche, nell'agenda di questo sabato sera di inizio dicembre, a Genova o dintorni. Le risate sono assicurate da almeno due appuntamenti: quello con il comico-imitatore Claudio Lauerla, allo Shuraton e con la replica di «Varietà» al teatro di Fogliasco.

Lauretta - ospite fisso di «Striscia la notizia» nei panni del proiettante Oscar Luigi Scalfaro - inaugurerà, alle 20,30, in rassegna «A con con il comico» promossi, ogni sabato, dall'albergo dell'arterupto di Genova.

A Fogliasco, continue, intanto, il successo dello spettacolo prodotto dal piccolo Teatro di Campiobasso diventato ormai un cavallo di battaglia della compagnia diretta da Mimmo Chianese. «Varietà» è interpretato da Nadia Boccidifluco, Mimmo Chianese e Riccardo Cruci. Al pianoforte ci sarà il maestro Giacomo Cravo. La regia è di Vito Molinari.

Al Mascheroni Club, piccolo teatro cantautorale prosegue la rassegna



Settimo Benedetto Sardo è il protagonista della serata al Mascheroni Club

segue musicale «Surata d'autore» dedicata ad Amilcare Rambaldi e in collaborazione con il Teatro Mascheroni.

Dopo il musical di Claudia Pastorino, sabato scorso, quest'anno torna al cantautore Settimo Benedetto Sardo, uno degli

più importanti più rappresentativi della nuova generazione di artisti genovesi. Sardo si esibirà accompagnato alla chitarra da Gianni Salmato. Ospiti della serata, il duo lexiduo-Ui Marco e Nino Scatucci.

Il fra i cantautori genovesi, c'è anche chi diversifica l'attività artistica, passando dalla musica alla pittura. È il caso di Andrea Liberovici, protagonista della mostra d'arte contemporanea et'odici pagine grafiche che verrà inaugurata oggi alle 18 al bistrot del Capovolvo, in salita Pallovecini, a Genova.

Liberovici, tre album alla spalla, una intensa esperienza in palcoscenico, con Giancarlo Sbraglia e Gaucio Mauri, si dedica, però, un'espansione e considera la sua opera come l'espressione conclusiva di un gesto teatrale ante, appunto, di un pensiero.

Molta, naturalmente, la curiosità degli amici e dei fans di conoscere Andrea Liberovici in questa sua ultima versione artistica. In occasione del vernissage di oggi al Capovolvo, il musicista reciterà anche alcune sue poesie. Sul fronte teatrale, oltre al musical «Un americano a Parigi» al Genovese, ieri sera ha debuttato al Dusu a Paesaggio con figure, ultimo spettacolo della trilogia di Ugo Chiti. (m. h.)