

foto di Eliana Maffei

CON SETTIMO BENEDETTO SARDO E GIANGI SAINATO, LO STRUMENTISTA E IL CANTANTE DI UN SODALIZIO D'AUTORE

Una coppia che non scoppia, ma procede tra idee, progetti e cd, visto che si parla del pianeta musica. Giangi Sainato (nella foto, a sinistra) e Settimo Benedetto Sardo (a destra), rispettivamente poco più e poco meno che quarantenni, rappresentano un caso più unico che raro nel panorama della musica d'autore, di matrimonio artistico che funziona. In questi giorni, hanno concluso la lavorazione del loro ultimo cd *Segnali acustici* (il titolo è ancora provvisorio), dopo una serie di concerti nelle piazze liguri e non solo.

Come funziona il vostro rapporto artistico?

È un sodalizio che dura da molti anni e che continua a divertirvi e a farci crescere artisticamente. Ognuno ha la sua vita e i suoi interessi, ma quando ci troviamo su un palco o in una sala d'incisione l'armonia arriva da sé.

Siete tra i fondatori del Circolo dei Cantautori e dei Musicisti a Genova, una delle capitali della musica italiana d'autore.



COPPIA D'ASSI

Quanto è difficile promuovere il genere?

La città ha un patrimonio enorme, che le deriva dai

grandi nomi storici, ma anche dalla presenza di artisti di forte personalità. Purtroppo, a volte, è più facile essere

MUSICA E SPAZI

"MANCANO GLI SPAZI PER FARE BUONA MUSICA:

- SOSTENGONO GIANGI E SETTIMO, A PROPOSITO DI GENOVA - È ORMAI UN PROBLEMA ANTICO, CHE SI È AGGRAVATO DOPO LA CHIUSURA DEL MASCHERONA CLUB".

È FORSE UN PROBLEMA DOVUTO ALLA MARCHANZA DI IMPRESARI LUNGIMIRANTI?

"CERTAMENTE.

MA CREDIAMO CHE IL PROBLEMA SIA SOPRATTUTTO POLITICO: SI DEVE CREDERE NEL PATRIMONIO MUSICALE DI GENOVA, A COMINCIARE DA CHI HA IN MANO LE REDINI DELLA CITTÀ".
A BUON INTENDITOR...

apprezzati fuori che nella nostra regione.

Quanto è importante essere 'commerciale'?

Molto più che in passato. Ci rendiamo conto che i cd si fanno per essere venduti, ma è anche vero che la coerenza paga: continuiamo a fare quello in cui crediamo, consci che poi i risultati arrivano.